

um filme de **PATRICK DOS SANTOS MENDES**

um filme de **PEDRO FILIPE MARQUES**

síndrome de stendhal



eu, luto



JumpCut apresenta:

# DIAGNÓSTICO

quatro filmes de quatro realizadores  
com uma mesma premissa - DOENÇA

segunda-feira

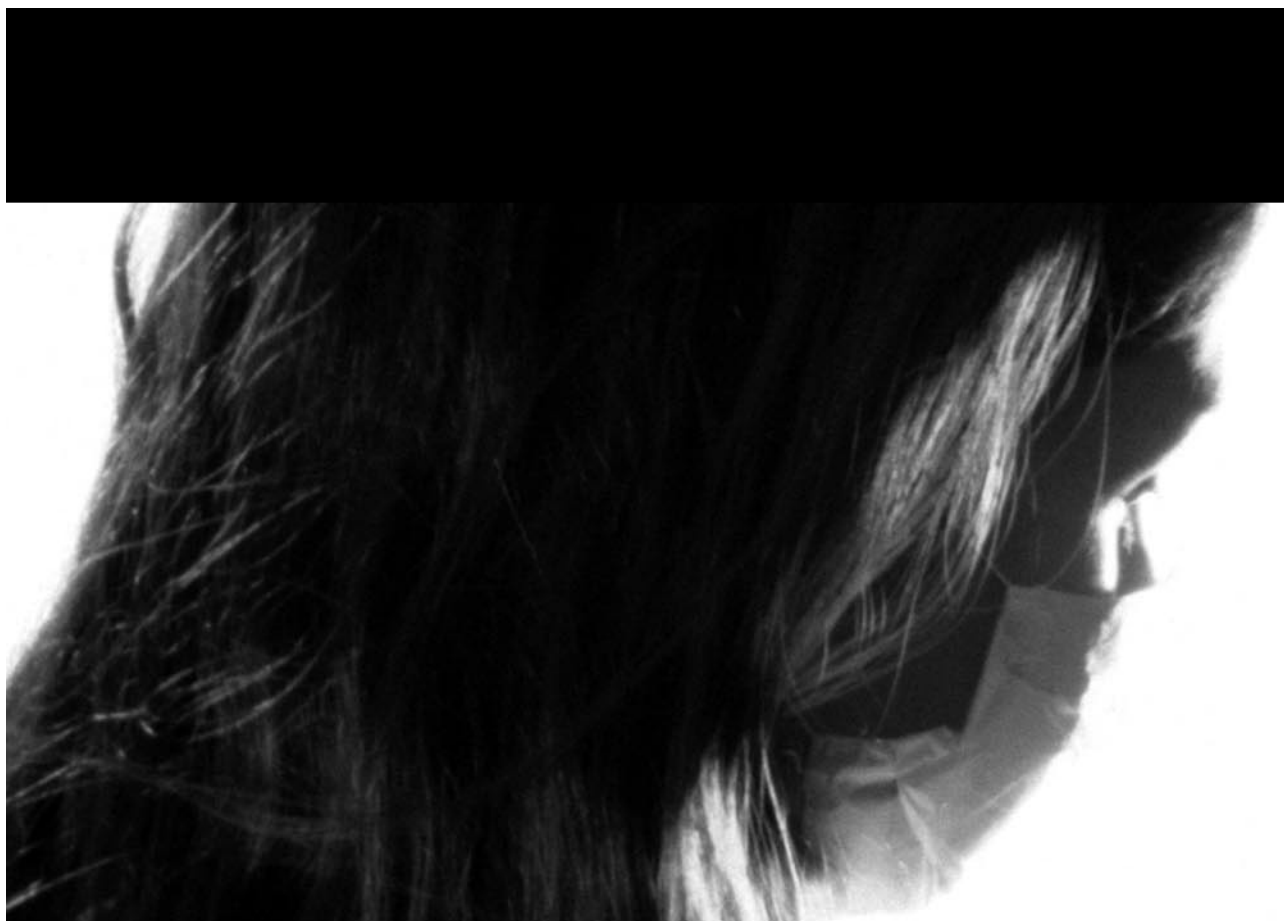


um filme de **MIGUEL GONÇALVES MENDES**

candidíase



um filme de **CLAUDIA RITA OLIVEIRA**



JumpCut apresenta:

# EU, LUTO

um filme de PEDRO FILIPE MARQUES

com SARA CARINHAS, CARLOS MELO, MARGARIDA BESSA (voz)

Argumento/Realização. PEDRO FILIPE MARQUES Imagem. DANIEL NEVES, MARIO COSTA Direcção Artística ANA VAZ Assistente de Realização. ÂNGELA SEQUEIRA

Montagem. PATRICK DOS SANTOS MENDES, PEDRO FILIPE MARQUES Direcção de Som. CARLOS VICENTE Misturas. FILIPE TAVARES/ELSA FERREIRA

Apoio Guarda-Roupa MARIA GONZAGA Apoios Adereços. AUGUSTO MAYER Maquilhagem. MARIA GALHARDO

Direcção de Produção. ANA JORDÃO Produção. JUMPCUT, LDA.



**SARA CARINHAS**  
**CARLOS MELO**  
**MARGARIDA BESSA (voz)**

**Argumento/Realização. PEDRO FILIPE MARQUES**

**Assistente de Realização. ÂNGELA SEQUEIRA**

**Direcção de Fotografia. DANIEL NEVES**

**Assistente de Imagem. MÁRIO COSTA**

**Direcção Artística. ANA VAZ**

**Apoio Guarda-Roupa. MARIA GONZAGA**

**Apoios Adereços. AUGUSTO MAYER**

**Maquilhagem. MARIA GALHARDO**

**Direcção de Som. CARLOS VICENTE**

**Misturas. ELSA FERREIRA**

**Montagem. PATRICK DOS SANTOS MENDES, PEDRO FILIPE MARQUES**

**Direcção de Produção. ANA JORDÃO**

**Produção. JUMPCUT, LDA.**

**Suicide is painless (M:A:S:H: theme)**  
**Performed by SARA CARINHAS (voice, a capella)**  
**Piano by JOÃO SANTOS**

[pedro.marx@netcabo.pt](mailto:pedro.marx@netcabo.pt) 912335449  
[www.jumpcut.pt](http://www.jumpcut.pt) [jumpcut@jumpcut.pt](mailto:jumpcut@jumpcut.pt) 936359544



**Depois da contaminação, continua a luta.**

**Uma ex-combatente guarda as chaves de uma pequena casa.**

**Há um homem em que não pode tocar.**

**Já não há espaço para as palavras entre as máscaras da guerra.**

**Enquanto se rende à doença, vai aprendendo a respirar.**

**Estará preparada  
para a medicação?**



Ano de produção. **2008**

País de origem. **PORTUGAL**

**PAL 16/9**

Som. **STEREO**

Duração. **16'30''**

Género. **FICÇÃO**





## BIOGRAFIA

**Pedro Filipe Marques, nasceu em 1976, no Porto.**

**Estudou música durante oito anos no Conservatório Regional de Gaia e frequentou o 1º ano do curso de Medicina da Faculdade de S.João, no Porto.**

**Licenciado em Realização pela Escola Superior de Teatro e Cinema e o curso de Montagem do Filmcamp de Portland, Oregon.**

**Foi assistente de montagem de Jacques Witt a em filmes de Fernando Lopes e Pascale Chavance em filmes de Catherine Breillat.**

**Assistente de Realização e anotador de diversos filmes, colaborando com realizadores como Eduardo Guedes, Teresa Villaverde e Solveig Nordlund.**

**Trabalhou mais intensamente na montagem desde 2002 com realizadores como Margarida Cardoso, Sérgio Trefaut, João Botelho e Pedro Costa.**

**Prémio para a melhor montagem de documentário pelo filme “Lisboetas” e nomeação para a melhor montagem de ficção pelo filme “Juventude em Marcha” no Festival de Cinema Cineport - Brasil 2007.**

**Como realizador e argumentista, realizou as curtas-metragens:**

**Blood makes noise. Algodão Doce. Eu, luto.**

**Filme de Warren (para a peça de teatro Omnisciência).**

**A idade do medo (em filmagens).**



JumpCut apresenta:

# candidíase

um filme de CLÁUDIA RITA OLIVEIRA

com RITA CALÇADA BASTOS, SARA GRAÇA  
Argumento/Realização. CLÁUDIA RITA OLIVEIRA Direcção de Fotografia. DANIEL NEVES Assistência de Imagem. MÁRIO COSTA  
Som CARLOS VICENTE Misturas. ELSA FERREIRA Montagem. MIGUEL GONÇALVES MENDES Maquilhagem MARIA GALHARDO  
Direcção de Produção. ANA JORDÃO Produção. JUMPCUT, LDA.



com

**SARA GRAÇA**  
**RITA CALÇADA BASTOS**  
**MIGUEL ANDRADE (voz)**

**Argumento/Realização. CLÁUDIA RITA OLIVEIRA**  
**Direcção de Fotografia. DANIEL NEVES**  
**Assistência de Imagem. MÁRIO COSTA**  
**Som. CARLOS VICENTE**  
**Misturas. ELSA FERREIRA**  
**Montagem. MIGUEL GONÇALVES MENDES**  
**Maquilhagem. MARIA GALHARDQ**  
**Direcção de Produção. ANA JORDAO**  
**Produção. JUMPCUT, LDA**

[claudiarita3@gmail.com](mailto:claudiarita3@gmail.com) 933260333

[www.jumpcut.pt](http://www.jumpcut.pt) [jumpcut@jumpcut.pt](mailto:jumpcut@jumpcut.pt) 936359544



**Candidíase é uma parábola  
sobre duas raparigas,  
Cândida e Serena,  
com diferentes expectativas  
perante a sua relação.**





Ano de produção . 2008  
País de origem . PORTUGAL  
PAL 16/9  
Som . STEREO  
Duração . 8'  
Género . FICÇÃO





# biografia

**Cláudia Rita Oliveira nasce em Loulé em Dezembro de 1976.**

**Em 2000 licencia-se em Design de Comunicação na Universidade do Algarve e termina com uma bolsa de mérito. Em 2004 conclui o bacharelato na área de Montagem na Escola Superior de Teatro e Cinema, em Lisboa.**

**Entre 2003/2004 frequenta o departamento de Cinema Studies, na FAMU, em Praga e em 2006 o Workshop de documentário pelos Ateliers Varan, na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.**

**Trabalha como designer gráfica para o Ministério da Cultura (delegação de Faro) e para empresas de multimédia.**

**Realiza vídeo-instalações para performances, dança e teatro.**

**Trabalha em montagem para Pedro Costa, Miguel Mendes e Vera Mantero, entre outros.**

**Em 2007 realiza “Kitty & Júlio”, na competição internacional do INDIE Lisboa 2007.**

**Actualmente vive em Lisboa e trabalha como free-lancer em montagem e design gráfico.**



JumpCut apresenta

# segunda-feira

um filme de MIGUEL GONÇALVES MENDES

com MARISA SALVADOR

Argumento/Realização. MIGUEL GONÇALVES MENDES Direcção de Fotografia. DANIEL NEVES Assistência de Imagem. MÁRIO COSTA  
Direcção de Som. CARLOS VICENTE Misturas. ELSA FERREIRA Montagem. CLÁUDIA RITA OLIVEIRA Maquilhagem. MARIA GALHARDO  
Direcção de Produção. ANA JORDÃO Produção. JUMPCUT, LDA.



com  
**MARISA SALVADOR**

**Argumento/Realização. MIGUEL GONÇALVES MENDES**

**Direcção de Fotografia. DANIEL NEVES**

**Assistência de Imagem. MÁRIO COSTA**

**Som. CARLOS VICENTE**

**Misturas. ELSA FERREIRA**

**Montagem. CLÁUDIA RITA OLIVEIRA**

**Maquilhagem. MARIA GALHARDO**

**Direcção de Produção. ANA JORDÃO**

**Produção. JUMPCUT, LDA**

[mgm@jumpcut.pt](mailto:mgm@jumpcut.pt) 936359546  
[www.jumpcut.pt](http://www.jumpcut.pt) [jumpcut@jumpcut.pt](mailto:jumpcut@jumpcut.pt) 936359544



**Um ecrã,**

**Uma mulher,**

**Um homem,**

**Uma espera,**

**Um telefonema,**

**Um dia.**



**Ano de produção. 2008**  
**País de origem. PORTUGAL**  
**PAL 16/9**  
**Som. STEREO**  
**Duração. 14'**  
**Género. FICÇÃO**



# BIOGRAFIA



**Miguel Gonçalves Mendes nasce na Covilhã em 1978.**

**Licenciado em Cinema pela Escola Superior de Teatro e Cinema, frequentou os cursos de Relações Internacionais no Instituto de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa, e História - variante Arqueologia na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.**

**Trabalhou com diversos criadores: João Cabral, Paula Sá Nogueira, Marcello Urgeghe, Paulo Lisboa e Maria João. Como intérprete destaca-se “Pausa, ensaio assistido” e “Fatalista” encenados por Rosa Coutinho Cabral e “Alices” de Susan Sontag, encenado por Rafaela Santos.**

**Entre 1998 e 2000 foi produtor executivo da companhia de teatro Cão Solteiro.**

**Em 2002 funda a produtora JumpCut, onde desenvolve actividades na área de teatro e do audiovisual.**

**Realiza “D. Nieves”, um documentário sobre a Galiza, vencedor de vários prémios.**

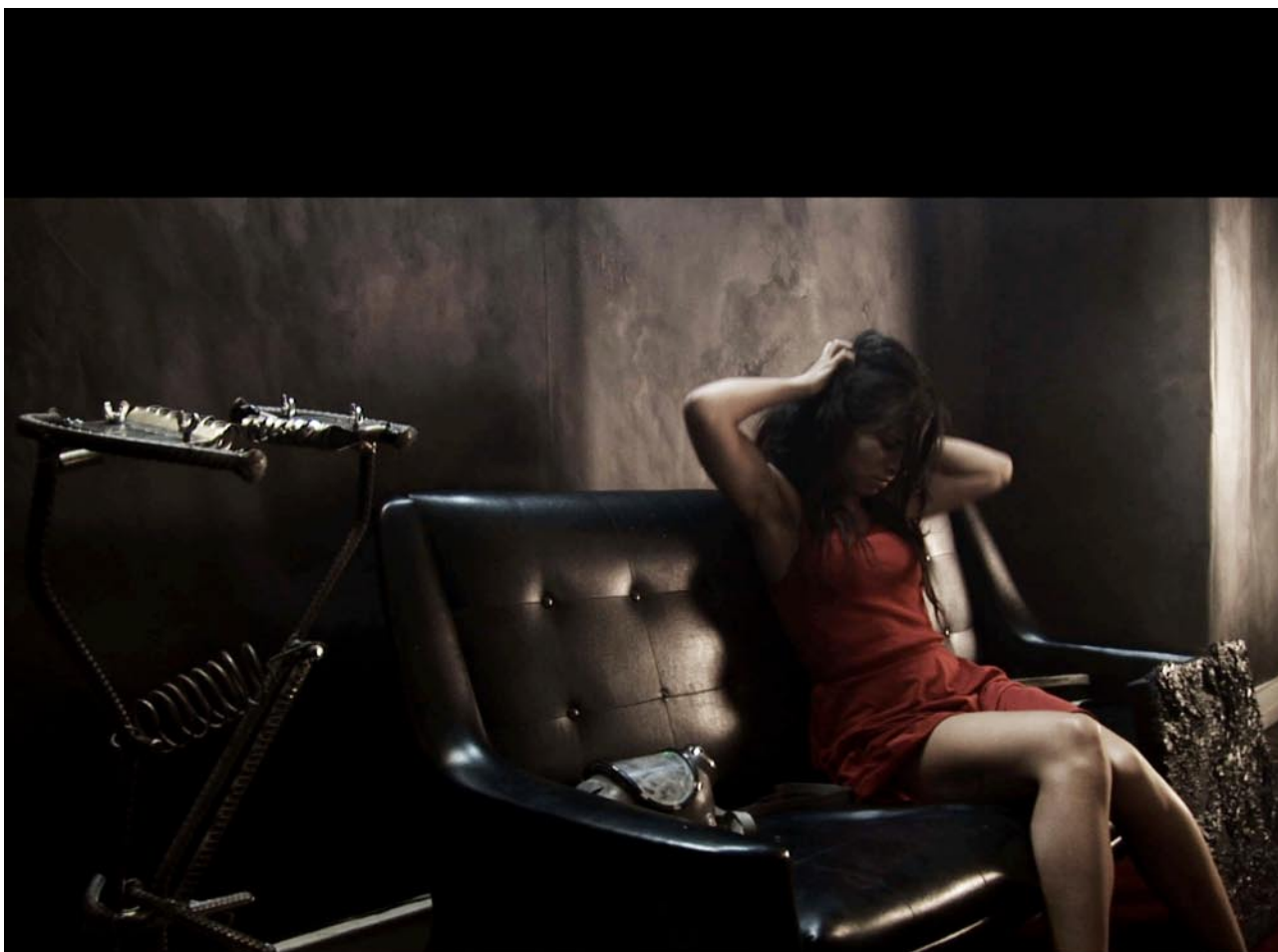
**Em 2004 termina a longa-metragem documental “autografia”, um retrato do poeta e pintor surrealista Mário Cesariny, prémio de melhor documentário Português no Festival DocLisboa 2004 e edita em parceria com a Assírio & Alvim, o livro “verso de autografia”, complemento do documentário.**

**No mesmo ano termina a longa metragem de ficção “A Batalha dos Três Reis”, rodada em Marrocos, com interpretação de Rita Loureiro, Paulo Pinto, João Cabral e banda sonora original de Rodrigo Leão.**

**Em 2005 realiza o documentário ficcionado: “Floripes ou a morte de um mito” uma encomenda de Faro Capital Nacional da Cultura 2005, em co produção com a RTP2.**

**Em 2006, termina a longa metragem de ficção “Floripes”, seleccionada para a semana dos realizadores do FantasPorto 2007 e para a secção Observatório do IndieLisboa.**

**Em 2007 co-realiza com a coreógrafa Vera Mantero, o filme “Curso de Silêncio” baseado na obra de Maria Gabriela Llansol, para o Festival Temps d’Images e realiza o documentário “União Ibérica - um Retrato de José Saramago e Pilar Del Rio” em co-produção com a produtora espanhola El Deseo (com estreia prevista para 2008).**



JumpCut apresenta:

# síndrome de stendhal

um filme de PATRICK DOS SANTOS MENDES

com TERESA TAVARES

Argumento/Realização. PATRICK DOS SANTOS MENDES Direcção de Fotografia. DANIEL NEVES Assistência de Imagem. MÁRIO COSTA  
Direcção Artística. FILIPE ROMÃO Adereços. ANÍBAL SANTOS  
Montagem. PEDRO FILIPE MARQUES Som. CARLOS VICENTE Hairstyling. MARINA FILIPE Maquilhagem. MARIA GALHARDO  
Direcção de Produção. ANA JORDÃO Produção. JUMPCUT, LDA.



com  
**TERESA TAVARES**

**Argumento/Realização. PATRICK DOS SANTOS MENDES**

**Direcção de Fotografia. DANIEL NEVES**

**Assistência de Imagem. MÁRIO COSTA**

**Som. CARLOS VICENTE**

**Hairstyling. MARINA FILIPE**

**Maquilhagem. MARIA GALHARDO**

**Cenários e Pinturas. FILIPE ROMÃO**

**Escultura "Prisão de Cabelos". ANÍBAL SANTOS**

**Montagem. PEDRO FILIPE MARQUES**

**Direcção de Produção. ANA JORDÃO**

**Produção. JUMPCUT, LDA**



**Uma rapariga  
após ter sido exposta  
a uma obra de arte,  
entra numa alucinação psicótica causada pelo  
Síndrome de Stendhal.**



**Ano de produção. 2008**

**País de origem. PORTUGAL**

**PAL 16/9**

**Som. STEREO**

**Duração. 7'30"**

**Género. FICÇÃO/EXPERIMENTAL**





# BIOGRAFIA

**Patrick dos Santos Mendes, nasceu 1981 em Toulouse, França**

**Licenciado em Realização pela Escola Superior de Teatro e Cinema, com especialização em Montagem, frequentou também o curso de Antropologia na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa.**

**Desde 2000 até à data colabora com diversas produtoras nas áreas da produção; montagem e som.**

**Como assistente de realização trabalhou com os seguintes realizadores: Werner Schroete; Jorge Cramez; Miguel Gonçalves Mendes; Inês Oliveira e Pedro Costa.**

**Como realizador, realizou a curta-metragem “Síndrome de Stendhal” e “O caldeirão infernal” em fase de montagem.**